

Propuestas de jornadas académicas sobre procesos de lectura y escritura para la  
Universidad de Los Andes Venezuela

Blanca Yaneth González Pinzón  
Licenciada en Filología e Idiomas – Universidad Nacional de Colombia  
Magíster en Desarrollo Social y Educativo – Universidad Pedagógica Nacional CINDE  
Directora del programa de Lectura y Escritura Académicas de la Universidad Sergio Arboleda de Bogotá

Nombre:	Fecha:
---------	--------

**Criterios de evaluación**

Lectura	Bajo 0	Medio 2	Alto 3
Identifica la tesis o planteamiento central del texto y los principales argumentos que la sostienen.			
<b>Criterios de evaluación del comentario</b>			
1. Cuenta con una estructura básica clara: título, introducción, desarrollo, cierre.			
2. Se refleja un claro proceso de pensamiento, se sigue un hilo conductor y se percibe conexión lógica entre tema, idea global e ideas clave.			
3. La escritura es dinámica, refleja la presencia del autor y despierta interés.			
4. Las ideas están planteadas en estilo directo, evitando la perífrasis.			
5. Se hace valoración argumentada del texto, superando la mera síntesis.			
6. Guarda relación con el texto base y se refleja la apropiación e interpretación de sus planteamientos centrales.			
<b>50%</b>			
7. En su estructura, los párrafos desarrollan una idea principal que se sustenta con ideas de apoyo coherentes y responden a intenciones comunicativas concretas (descripción, comparación y contraste, causa efecto, argumentación, contraargumentación, etc.).			
8. Se utilizan los signos de puntuación con función.			
<b>30%</b>			
9. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía literal.			
10. Se hizo cuidadosa revisión y corrección de la ortografía acentual.			
11. Se hizo un uso adecuado de conectores y recursos de cohesión.			
12. Se utilizan recursos de sustitución para evitar repeticiones.			
13. Se hizo revisión cuidadosa de la precisión semántica en los términos y conceptos utilizados.			
<b>20%</b>			